

UNIVERSIDADE POSITIVO
Cursos de Design

EDITAL PARA SELEÇÃO DE ESTAGIÁRIOS 2019
Espaços dos cursos de Design

A Coordenadoria dos cursos de Bacharelado em Design da Universidade Positivo torna público que estão abertas as inscrições para a seleção de estagiários para Escritório de Design, Atelier de Design de Moda e Oficina de Design na Unidade Sede – Ecoville e na Unidade Santos Andrade, a ser realizada segundo as disposições a seguir:

1. INSCRIÇÕES:

Estão abertas no período de 18 a 22 de março (até 23:59) pelo Blog do Design Archiv (<http://www.up.edu.br/blogs/designarchiv/> – “Utilidade pública” e categoria “Processo Seletivo”) as inscrições aos candidatos às 8 (oito) vagas para **estágio remunerado** nos espaços dos cursos, assim distribuídas:

<i>Espaço</i>	<i>Vagas</i>	<i>Carga horária</i>	<i>Turno</i>	<i>Requisitos para inscrição</i>	<i>Documentos para entrevista</i>	<i>Remuneração</i>
Escritório de Design <small>(2 vagas para a Unidade Ecoville e 2 vagas para a Unidade Santos Andrade)</small>	4 Para Design, Design Visual, PP, PV ou Moda	30h semanais	5 tardes (12h30 às 18h30)	Conhecimento do sistema operacional Mac OS X e Windows. Indispensável conhecimento básico dos seguintes softwares: Illustrator, Photoshop, InDesign, Adobe Premiere, After Effects. Diferenciais: fazer uso de ferramentas de expressão para desenho e ilustrações (manual e digital). Ter noções básicas sobre princípios de animação de personagens em cenários 2D, materiais e processos gráficos, produção e edição de vídeo, web e design digital, uso de mídias e redes sociais, bem como ser comunicativo para colaborar em monitoria e auxílio de outros alunos e professores no uso dos ateliers e escritório.	Portfólio (online ou impresso) e currículo impresso	Estágio Obrigatório R\$ 900,00 + vale transporte (sem desconto) & refeição (com desconto)
Atelier de Moda <small>(1 vaga para a Unidade Ecoville e 1 vaga para a Unidade Santos Andrade)</small>	2 Moda	30h semanais	5 tardes (12h30 às 18h30)	Conhecimento do sistema operacional Windows. Indispensável conhecimento básico dos seguintes softwares: Illustrator, Photoshop, Word e Excel. Diferenciais: ter conhecimento em modelagem, máquinas de costura e costura básica.	Portfólio (online ou impresso) e currículo impresso	Estágio Obrigatório R\$ 900,00 + vale transporte (sem desconto) & refeição (com desconto)
Oficina de Design <small>(1 vaga para a Unidade Ecoville e 1 vaga para a Unidade Santos Andrade)</small>	2 PP	30h semanais	5 tardes (12h30 às 18h30)	Conhecimento do sistema operacional Windows. Indispensável conhecimento básico dos seguintes softwares: Solidworks, Word e Excel, bem como noções de maquinário para processamento e acabamento em madeira. Diferenciais: ser comunicativo para colaborar na monitoria e auxílio de outros alunos nas oficinas; ter curiosidade em relação aos processos de fabricação digital (impressão 3D, CNC, modelagem 3D).	Portfólio (online ou impresso) e currículo impresso	Estágio Obrigatório R\$ 900,00 + vale transporte (sem desconto) & refeição (com desconto)

O candidato poderá escolher entre as vagas ofertadas na Unidade Ecoville ou na Unidade Santos Andrade no ato da inscrição. Poderão candidatar-se alunos de todos os períodos dos cursos de Design (Design Visual, Projeto Visual, Projeto de Produto e Moda), com preferência pelos alunos que necessitam realizar estágio

UNIVERSIDADE POSITIVO Cursos de Design

obrigatório. As inscrições deverão ser efetuadas pelo próprio candidato mediante preenchimento de formulário online (inscrição) disponível no Quadro de Avisos do AVA, no Blog Design Archiv (<http://www.up.edu.br/blogs/designarchiv/>) e na página do Design Archiv no Facebook. É necessária a entrega de currículo impresso no dia da entrevista, juntamente com a apresentação do portfólio (impresso ou online). Não será cobrada taxa de inscrição.

2. OBJETIVO DO ESTÁGIO:

A seleção de estagiários para os espaços dos cursos de Design visa ao desenvolvimento das atividades abaixo listadas. No **Anexo 2** estão discriminadas as atividades específicas para as vagas a serem escolhidas pelo candidato no ato da inscrição.

- Auxiliar aos alunos dos cursos no desenvolvimento de trabalhos acadêmicos que envolvam conhecimento de softwares, máquinas e equipamentos disponíveis;
- Colaborar com a coordenadoria e professores no desenvolvimento de projetos de design para as diversas áreas dos cursos;
- Colaborar com os professores dos cursos na preparação de material didático para aulas;
- Zelar pela conservação e manutenção dos equipamentos.

3. SELEÇÃO DE CANDIDATOS:

A seleção acontecerá em **duas fases: prova prática e entrevista** para todos os candidatos.

No **dia 25 de março, segunda-feira, às 13h no Atelier de Design 2 no bloco Vermelho da Unidade Sede – Ecoville**, será aplicada uma prova prática de seleção a **TODOS** os candidatos com o objetivo de verificar a habilidade em softwares, máquinas e equipamentos disponíveis no espaço em que o aluno pretende atuar. Os alunos candidatos a estágio no Atelier de Moda e Oficina do Bosque também deverão se apresentar para prova prática no mesmo atelier, deslocando-se a estes espaços após as orientações da coordenação, juntamente com os professores e técnicos responsáveis.

Durante a prova prática, cada candidato será chamado para ser entrevistado pelos professores e técnicos que compõem a banca de seleção. Neste momento, o aluno deve pausar o desenvolvimento da sua prova para se apresentar no local da entrevista (conforme orientações da coordenação) juntamente com seu portfólio impresso ou online (alunos do 1º período estão dispensados de apresentá-lo) e entregar o currículo impresso aos entrevistadores.

Serão aprovados para as vagas de estágio remunerado nos espaços dos cursos de Design os alunos que apresentarem melhor desempenho nas duas fases (desenvolvimento dos trabalhos práticos propostos e entrevista).

A lista de aprovados deve apresentar, quando houver, os 3 primeiros colocados para cada vaga e, ao longo do ano, se eventualmente o 1º colocado desistir da vaga, será convocado o 2º colocado e assim consecutivamente.

A **homologação dos resultados** caberá à Coordenadoria dos cursos e a divulgação dos resultados será realizada por meio de edital impresso fixado mural do Design no 1º piso do bloco vermelho, pelo Portal Universitário (Quadro de Avisos do AVA), Blog Design Archiv (<http://www.up.edu.br/blogs/designarchiv/>) e página do Design Archiv no Facebook **até a noite do dia 28 de março (quarta-feira)**.

4. BANCA EXAMINADORA:

A banca examinadora será composta por professores e técnicos dos cursos de Design a serem designados pela coordenação.

UNIVERSIDADE POSITIVO
Cursos de Design

5. DISPOSIÇÕES FINAIS:

O **início das atividades** regulares dos estagiários está previsto para a **11 de abril de 2019 (quinta-feira)**, após o exame admissional, assinatura de contrato, bem como a definição de atribuições e atividades junto aos professores orientadores. Neste dia, **será realizada uma reunião às 13:00 no Atelier 2 do bloco Vermelho com todos os novos estagiários para orientações contratuais**. O período do contrato será de abril a dezembro de 2019.

Ao longo do ano letivo, preferencialmente ao final do quarto mês de contrato, os estagiários serão avaliados em relação ao seu desempenho na função bem como nas disciplinas em que está matriculado. Resultados abaixo da média justificarão a rescisão do contrato.

Os alunos classificados em lista de espera em cada vaga, desde que estejam cursando o 3º ano de Design (PV, PP e Moda) – em que o estágio é obrigatório –, se houver interesse ou necessidade, em virtude dos projetos de cada espaço, poderão atuar como estagiários sem remuneração e com carga horária semanal de 20 horas (4 horas diárias) durante o ano de 2018 nos espaços dos cursos, conforme **distribuição de vagas para estágio não-remunerado discriminada no Anexo 1**.

Os casos omissos serão decididos pela Coordenação do Curso em conjunto com os professores que compõem a banca examinadora.

Curitiba, 18 de março de 2019.

Marcelo Catto Gallina

Coordenador dos cursos de Bacharelado em Design
Universidade Positivo

UNIVERSIDADE POSITIVO
Cursos de Design

EDITAL PARA SELEÇÃO DE ESTAGIÁRIOS 2019
Espaços dos cursos de Design

ANEXO 1

Distribuição das **vagas não remuneradas** nos espaços dos cursos de Design aos classificados em 2º e 3º lugar que estejam cursando o 3º ano de Design Projeto Visual, Design Projeto de Produto e Design de Moda:

Espaço	Vagas	Período	Carga horária	Turno	Requisitos	Remuneração
Escritório de Design	1	1 vaga para os meses de abril, maio e junho (160h)	20h semanais (4h diárias)	5 tardes (13h às 17h)	Ter sido aprovado em 2º ou 3º lugar para a vaga de um destes espaços: Escritório de Design ou Oficina de Design.	Estágio obrigatório não remunerado
	1	1 vaga para os meses de agosto, setembro e outubro (160h)	20h semanais (4h diárias)	5 tardes (13h às 17h)	Ter sido aprovado em 2º ou 3º lugar para vaga de um destes espaços: Escritório de Design.	Estágio obrigatório não remunerado
	1	1 vaga para os meses de outubro, novembro e dezembro (160h)	20h semanais (4h diárias)	5 tardes (13h às 17h)	Ter sido aprovado em 2º ou 3º lugar para vaga de um destes espaços: Escritório de Design, Oficina de Design ou Atelier de Moda.	Estágio obrigatório não remunerado
Atelier de Moda/ Positivo Oficial	1 (Moda)	1 vaga para os meses de abril, maio e junho (160h)	20h semanais (4h diárias)	5 tardes (13h às 17h)	Ter sido aprovado em 2º ou 3º lugar para a vaga do Atelier de Moda.	Estágio obrigatório não remunerado
	1 (Moda)	1 vaga para os meses de agosto, setembro e outubro (160h)	20h semanais (4h diárias)	5 tardes (13h às 17h)	Ter sido aprovado em 2º ou 3º lugar para a vaga do Atelier de Moda.	Estágio obrigatório não remunerado
Oficina de Design	1	1 vaga para os meses de abril, maio e junho (160h)	20h semanais (4h diárias)	5 noites (18:30h às 22:30h)	Ter sido aprovado em 2º ou 3º lugar para a vaga da Oficina de Design.	Estágio obrigatório não remunerado
	1	1 vaga para os meses de agosto, setembro e outubro (160h)	20h semanais (4h diárias)	5 noites (18:30h às 22:30h)	Ter sido aprovado em 2º ou 3º lugar para a vaga da Oficina de Design.	Estágio obrigatório não remunerado
	1	1 vaga para os meses de outubro, novembro e dezembro (160h)	20h semanais (4h diárias)	5 tardes (12h às 16h)	Ter sido aprovado em 2º ou 3º lugar para a vaga da Oficina de Design.	Estágio obrigatório não remunerado

Importante: As vagas de estágio não remunerados podem ser preenchidas conforme a necessidade de pessoas para os espaços. Assim, caso não seja necessário, teremos apenas os estagiários remunerados.

UNIVERSIDADE POSITIVO
Cursos de Design

EDITAL PARA SELEÇÃO DE ESTAGIÁRIOS 2018
Espaços dos cursos de Design

ANEXO 2

Descrição das **atividades a serem desenvolvidas pelos estagiários remunerados e não-remunerados** dos cursos de Design Projeto Visual, Design Projeto de Produto e Design de Moda em cada uma das vagas este edital.

Espaço	Atividades
Escritório de Design	<ul style="list-style-type: none"> - Estar apto para desenvolver tarefas do Escritório de Design relacionadas à Comunicação, Design Archiv, monitoria de Atelier, armazenamento e organização de materiais e TCCs; - Desenvolver projetos na área de Projeto Visual e Produto atendendo à instituição e a clientes externos; - Planejar, conceituar e desenvolver identidades visuais, folders, banners, livros, revistas, ilustrações, embalagens, sinalização, vídeos, gifs etc., - Gerenciar a produção gráfica e de modelos dos projetos de design; - Verificar e zelar pelo ambiente de trabalho no escritório, bem como pelo bom funcionamento dos equipamentos e programas; - Desenvolver trabalhos de design para coordenação do curso, professores e Design Archiv; - Disponibilidade para o trabalho em equipe inter e multidisciplinar; - Disponibilidade para aprender novos sistemas e habilidades; - Auxiliar a professores que queiram fazer uso da estrutura para a produção de material didático; - Auxiliar na manutenção das informações divulgadas pelo Design Archiv (Blog e redes sociais); - Desenvolver comunicação (peças gráficas, vídeos etc.) para todos os eventos dos cursos de Design; - Dar suporte aos alunos dos cursos de Design no uso dos softwares disponíveis no atelier; - Gerenciar o fluxo de usuários nos computadores; - Verificar e zelar pelo bom funcionamento dos equipamentos e programas. <p>IMPORTANTE: a atribuição das atividades correspondentes às 4 vagas destinadas ao Escritório de Design será dividida entre os candidatos aprovados conforme decisão dos professores envolvidos na avaliação de ambas as fases do processo, considerando desempenho no processo e perfil profissional.</p>
Atelier de Moda	<ul style="list-style-type: none"> - Dar suporte aos alunos do curso no uso dos equipamentos de costura e confecção disponíveis nos ateliers; - Gerenciar o fluxo de usuários no espaço; - Verificar e zelar pelo bom funcionamento dos equipamentos; - Pesquisar e desenvolver projetos na área de Design de Moda atendendo à instituição e a projetos externos; - Dar suporte aos alunos do curso no uso, consulta, dos materiais do espaço; - Desenvolver trabalhos de design para coordenação do curso e professores.
Oficina de Design	<ul style="list-style-type: none"> - Dar suporte aos alunos do curso no uso dos equipamentos disponíveis nas oficinas; - Executar modelos e protótipos; - Gerenciar o fluxo de usuários nas oficinas e administrar o empréstimo de equipamentos durante as aulas; - Auxiliar a professores que queiram fazer uso da estrutura para a produção de material didático; - Verificar e zelar pelo bom funcionamento dos espaços e dos equipamentos.
Escritório de Design (estágio não-remunerado)	<ul style="list-style-type: none"> - Disponibilidade para aprender novos sistemas e habilidades; - Auxiliar a professores que queiram fazer uso da estrutura para a produção de material didático; - Desenvolver trabalhos de design para coordenação do curso, professores e Design Archiv (materiais de divulgação, entre outros); - Interesse pela área do Design Digital; - Auxiliar na manutenção das informações divulgadas pelo Design Archiv (Blog e redes sociais).
Atelier de Moda / Positivo Oficial (estágio não-remunerado)	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar e desenvolver projetos na área de Design de Moda atendendo à instituição e a projetos externos. - Executar modelos e protótipos.

